



General Certificate of Secondary Education
2024

Uimhir Lárionaid

--	--	--	--	--

Uimhir Iarrthóra

--	--	--	--	--

Ceol

Comhpháirt 3:

Éisteacht agus Breithmheas



[G9713]

G9713

DÉ HAOINE 14 MEITHEAMH, IARNÓIN

AM

1 uair 30 nóiméad go neasach.

TREOIR D'IARRTHÓIRÍ

Scríobh d'Uimhir Lárionaid agus d'Uimhir Iarrthóra sna spásanna chuige sin ag barr an leathanaigh seo.

Ní mór duit na ceisteanna a fhreagairt sna spásanna chuige sin.

Ná scríobh taobh amuigh den achar bhoscáilte ar gach leathanach ná ar leathanaigh bhána.

Comhlánaigh le dúch dubh amháin. **Ná scríobh le peann glóthaí.**

Freagair **gach** ceist i Roinn A, Roinn B agus Roinn C.

EOLAS D'IARRTHÓIRÍ

Is é 70 an marc iomlán don pháipéar seo.

Léiríonn figiúirí idir lúibíní atá priontáilte ar thaobh na láimhe deise de leathanaigh na marcanna atá ag dul do gach ceist nó do gach cuid de cheist.

Measúnófar caighdeán na cumarsáide scríofa i **gCeist 9**.

Ceadófar cúig nóiméad d'am léitheoireachta sula dtosófar an taifead.



ROINN A

Tá ceithre cheist sa roinn seo atá bunaithe ar na saothair dhualgais a bhfuil staidéar déanta agat orthu.

Caithfidh tú gach ceist sa roinn seo a fhreagairt.

- 1 Cluinfidh tú sliocht as ceann amháin de na saothair dhualgais agat. Cluinfidh tú an sliocht **ceithre** huaire le sosanna idir na héisteachtaí. Tá téacs an tsleachta priontáilte anseo thíos.

- 1 *For unto us a child is born,*
- 2 *Unto us a son is given, unto us a son is given,*
- 3 *For unto us a child is born,*
- 4 *For unto us a child is born;*
- 5 *Unto us a son is given, unto us a son is given, etc.*

- (a) Sainaithin an ornáid a sheinneann na veidhlíní ag deireadh na hoscailte ceolfhoirní.

_____ [1]

- (b) Sainaithin an cineál gutha atá ag ceol i Línte 1–2.

_____ [1]

- (c) Tá scór Líne 2 priontáilte thíos.

Ciorclaigh an dá airde mhíchearta.

The musical score is written on a single staff in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of eight measures. The lyrics are: "Un-to us a son is gi-ven, un-to us a son is gi-ven,". The first four measures are numbered 1, 2, 3, and 4 above the staff. Measure 1: Un-to (quarter note), us (quarter note), quarter rest, eighth rest, eighth note. Measure 2: a (quarter note), son (quarter note), is (quarter note), eighth rest, eighth note. Measure 3: gi-ven, (quarter note), un-to (quarter note), us (quarter note), quarter rest, eighth rest, eighth note. Measure 4: a (quarter note), son (quarter note), is (quarter note), gi-ven, (quarter note), quarter rest.

[2]



(d) Sainaitin an cineál ensemble gutha atá ag ceol sa tsliocht.

_____ [1]

(e) Cén focal ar a gcluintear meiliosma?

_____ [1]

(f) Go dtí cé acu gléas a modhnaíonn an ceol ag deireadh an tsleachta?

_____ [1]

(g) Cad é an cineál saothair as a bhfuil an sliocht tógtha?

_____ [1]

Iomlán [8]

[Tiontaigh an leathanach



2 Cluinfidh tú sliocht as ceann amháin de na saothair dhualgais agat.
Cluinfidh tú an sliocht **ceithre** huair le sosanna idir na héisteachtaí.

(a) (i) Sainaithin **dhá** uirlis atá ag seinm na séise ag tús an tsleachta.

1. _____ [1]

2. _____ [1]

(ii) Sainaithin an ghné rithimiúil a chluintear ag tús an tsleachta.

Ciorclaigh do fhreagra.

ostinato **rithim Lombardach (*Scotch snap*)** **rithim luascach** [1]

(b) Cuir síos ar an rud a sheinneann an dordghiotár nuair a fhilleann an bunluas gasta.

_____ [2]

(c) Cuir síos ar an cheol ar an chorda deiridh den tsliocht.

_____ [3]

Iomlán [8]



3 Cluinfidh tú sliocht as ceann de na saothair dhualgais agat.
Cluinfidh tú an sliocht **ceithre** huair le sosanna idir na héisteachtaí.

(a) (i) Ainmnigh an téama a sheinntear ag tús an tsleachta.

_____ [1]

(ii) Sainaithin gléas an téama sin.

_____ [1]

(iii) Sainaithin **dhá** uirlis a sheinneann séis an téama sin.

1. _____ [1]

2. _____ [1]

(b) Cuir síos ar an tionlacan nuair a fhilleann an téama máirseála.

_____ [3]

(c) Ainmnigh cumadóir an tsaothair sin.

_____ [1]

Iomlán [8]

[Tiontaigh an leathanach



- 4 Cluinfidh tú sliocht as ceann amháin de na saothair dhualgais agat. Cluinfidh tú an sliocht **ceithre** huair le sosanna idir na héisteachtaí. Tá téacs an tsleachta priontáilte anseo thíos.

Removed due to copyright

There are 10 lines of text for this extract.

This extract begins with the text “Hold your head up” on Line 1, and finishes with “Some of them want to get used by you” on Line 10.



(a) Cuir síos ar an cheol gutha i Línte 1–8.

[2]

(b) Cuir síos ar an tionlacan i Línte 1–8.

[4]

(c) Sainaithin an uigeacht ghutha i Línte 9–10.

[1]

(d) Ainmnigh an grúpa atá ag ceol sa tsliocht.

[1]

Iomlán [8]

[Tiontaigh an leathanach



ROINN B

Sa roinn seo tá ceithre cheist ar cheol nach bhfuiltear eolach air ó na Réimsí Staidéir.

Caithfidh tú gach ceist sa roinn seo a fhreagairt.

Ceol Clasaiceach an Iarthair 1600 – 1910

- 5 Cluinfidh tú an sliocht **ceithre** huair le sosanna idir na héisteachtaí. Tá creatscór priontáilte thíos mar ábhar tagartha amháin.

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

seift cheoil

uirlisí agus tionlacan

dúnadh



(a) (i) Sainaithin an fhine uirlisí a sheinneann ag tús an tsleachta.

_____ [1]

(ii) Sainaithin an tonúlacht ag tús an tsleachta.

_____ [1]

(b) Cén téarma a chuireann síos ar an tseift cheoil a úsáidtear sa tséis i mBarra 7?

Ciorclaigh do fhreagra.

inbhéartú **seicheamh** **sioncóipiú** [1]

(c) (i) Sainaithin **dhá** uirlis atá ag seinm na séise i mBarraí 9–16.

1. _____ [1]

2. _____ [1]

(ii) Cuir síos ar an tionlacan i mBarraí 9–16.

_____ [2]

(d) Sainaithin an dúnadh i mBarraí 15–16.

_____ [1]

Iomlán [8]

[Tiontaigh an leathanach



Traidisiúin Cheoil in Éirinn

6 Cluinfidh tú an sliocht **ceithre** huaire le sosanna idir na héisteachtaí.

(a) Cuir síos ar intreoir an tsleachta.

[2]

(b) Sainaithin an uirlis atá ag seinm na séise sa tsliocht.

[1]

(c) Sainaithin an cineál damhsa a chluintear sa tsliocht.

[1]

(d) Sainaithin **dhá** ghné shéiseacha sa tsliocht seo atá tipiciúil i gceol traidisiúnta na hÉireann.

1. _____

2. _____ [2]

Iomlán [6]



Ceol Scannán

7 Cluinfidh tú an sliocht **ceithre** huair le sosanna idir na héisteachtaí.

(a) (i) Sainaithin an uirlis atá ag seinm an téama ag tús an tsleachta.

_____ [1]

(ii) Cuir síos ar an tionlacan atá leis an téama seo nuair a chluintear den chéad uair é.

_____ [2]

(b) Leanann gleadhra dh athsheinm an téama sin.

Cuir síos ar an cheol i ndiaidh an ghleadhartha.

_____ [3]

Iomlán [6]

[Tiontaigh an leathanach



Ceol Pobail (1980 – an lá atá inniu ann)

- 8 Cluinfidh tú an sliocht **ceithre** huaire le sosanna idir na héisteachtaí. Tá téacs an tsleachta priontáilte anseo thíos.

Removed due to copyright

There are 19 lines of text for this extract.

This extract begins with the text “Are you ready for the time of your life?” on Line 1, and finishes with “Stand up, stand up” on Line 19.



(a) (i) Cé acu ráiteas a leanas a chuireann síos ar an phatrún cordaí a úsáidtear i Línte 1–3?

Ticeáil [✓] do fhreagra.

úsáideann sé meascán de mhórchordaí agus mhionchordaí

ní úsáideann sé ach mórchordaí amháin

ní úsáideann sé ach mionchordaí amháin

[1]

(ii) Cá mhéad uair a chluintear an patrún cordaí sin i Línte 1–4?

[1]

(b) Sainaithin an uigeacht sna línte seo a leanas:

(i) Línte 14 agus 15 _____ [1]

(ii) Línte 16 agus 19 _____ [1]

(c) Sainaithin méadar an tsleachta.

[1]

(d) Cén téarma a chuireann síos ar an chineál sin d'amhránaíocht gan tionlacan?

[1]

Iomlán [6]

[Tiontaigh an leathanach





Blank writing area with horizontal lines.

[Tiontaigh an leathanach

14179.04



20G971315



LEATHANACH BÁN

NÁ SCRÍOBH AR AN LEATHANACH SEO

14179.04



20G971317

LEATHANACH BÁN
NÁ SCRÍOBH AR AN LEATHANACH SEO

14179.04



20G971318





LEATHANACH BÁN

NÁ SCRÍOBH AR AN LEATHANACH SEO

14179.04



20G971319

NÁ SCRÍOBH AR AN LEATHANACH SEO

Don Scrúdaitheoir amháin	
Uimhir Ceiste	Marcanna
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
Marc Iomlán	

Uimhir Scrúdaitheora

Cuireadh isteach ar chead chun an t-ábhar cóipchirt uile a atáirgeadh.
I gcásanna áirithe is féidir nár éirigh le CCEA teagmháil a dhéanamh le húinéirí cóipchirt agus beidh sé sásta na hadmhálacha sin a fágadh ar lár a chur ina gceart amach anseo ach é a chur ar an eolas.

14179.04/3



20G971320